

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации**

**Омаровой Зайнаб Салмановны на тему «Языковая личность Расула Гамзатова в поэтическом дискурсе», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (Майкоп, 2026)**

Диссертационное исследование Омаровой Зайнаб Салмановны «Языковая личность Расула Гамзатова в поэтическом дискурсе» посвящено комплексному и многоаспектному анализу языковых средств актуализации этноментального и индивидуально-авторского пространства поэтического дискурса Р. Гамзатова, особенностей формирования индивидуально-авторской и национальной (аварской) языковой картин мира, а также определения специфики национально-культурной и авторской языковой образности.

Исследование выполнено на пересечении лингвокогнитивной, антропоцентрической, структурно-семантической и коммуникативно-функциональной парадигм с привлечением большого количества образно-выразительных средств, обладающих символическим и лингвокультурным потенциалом в поэтическом дискурсе Р. Гамзатова.

**Актуальность** исследования обусловлена как огромной ролью личности поэта Р. Гамзатова в аварской и дагестанской национальной лингвокультуре, так и важностью изучения языка поэта с позиций осмысления механизмов его взаимодействия с системой общенационального языка, позволяющего раскрыть соотношение индивидуально-авторской и коллективно-национальной языковой картин мира. Актуальным представляется и комплексный подход к изучению творчества поэта.

**Научная новизна** данной работы состоит в том, что в ней впервые в дагестановедении применяется интегративный подход к анализу языковых средств актуализации этноментального и индивидуально-авторского пространства его поэтического дискурса. Работа направлена на выявление специфики национально-культурной и авторской языковой образности, а

также на определение характера и глубины фольклорной интерференции на лексико-грамматическом и концептуально-образном уровнях в авторском поэтическом дискурсе.

**Теоретическая значимость** рецензируемого исследования заключается, прежде всего, в применении достижений современной антропоцентрической лингвистики, лингвоперсонологии, когнитивной лингвистики, лингвопоэтики и стилистики художественной речи для комплексного анализа языковой личности Р. Гамзатова. Очевидна также теоретическая значимость диссертационной работы для авароведения, а именно при изучении специфики национальной аварской и индивидуально-авторской языковых картин мира, проблем взаимосвязи и взаимодействия художественного, в частности поэтического, дискурса и фольклора.

**Практическая значимость** работы заключается в возможности использования ее результатов непосредственно в практике преподавания аварского языка в школах и в вузах, при чтении лекционных курсов по лингвокультурологии, стилистике и лексикологии аварского языка, на спецкурсах по теории языковой личности, а также в лексикографической практике при составлении «Словаря языка Р. Гамзатова».

**Структура работы** определяется целью исследования и подчинена логике поэтапного решения поставленных задач. Диссертация состоит из введения, четырех глав, заключения, списка использованной литературы.

Во введении автор описывает объект, предмет, цели, задачи, представляет положения, выносимые на защиту.

В первой главе диссертации «**Теоретические основы исследования языковой личности Расула Гамзатова в современной лингвистике**» автор формирует теоретическую базу работы, определяет термин «языковая личность» как ключевое понятие лингвоперсонологии и проводит анализ аспектного изучения языковых личностей авторов северокавказских литератур. Опираясь на анализ лексических трансформаций, неизбежных при переводе с национальных языков на русский, автор обосновывает

необходимость изучения языковой личности на материале оригинальных текстов для достижения научной точности исследования. Теоретические положения аргументированы обстоятельно, с опорой на различные научные подходы и четким обоснованием собственной позиции по спорным вопросам.

Во второй главе **«Система образно-выразительных средств поэтического дискурса Расула Гамзатова»** проводится детальный анализ тропеической системы поэта. Автор диссертации выделяет парадигму авторских символов, сформированных на основе коннотативных значений слов в соответствии с заявленными в теоретической части критериями. В данной главе исследуются характерные для языковой личности Р. Гамзатова приемы сочетания этнонациональных символов с индивидуальными знаками, позволяющие автору ярко и образно репрезентировать палитру эмоций и чувств. Также анализируются индивидуально маркированные образы, созданные с опорой на различные коды культуры.

В третьей главе **«Морфолого-синтаксические средства реконструкции языковой личности Расула Гамзатова в поэтическом дискурсе»** исследуются специфические сочетания слов и синтаксические конструкции, используемые поэтом для реализации авторского замысла и передачи эмоциональных состояний. Р. Гамзатов мастерски владеет всем арсеналом языковых средств, однако выбирает определенные грамматические формы и выстраивает конструкции, которые составляют основу его индивидуально-авторского стиля.

В данной главе анализируются случаи, когда отрицание выступает в качестве мотивационной базы для утверждения или усиления имплицитного (формально не выраженного) компаративного суждения. Также рассматривается использование глагольных индикативных форм в прямых и переносных значениях для формирования гипербол с усилительной числовой символикой национально-культурного характера и другие специфические приемы.

В четвертой главе «Концептосфера языковой личности Расула Гамзатова в поэтическом дискурсе» исследуются ключевые концептуальные доминанты художественного мира поэта. Автор определяет семантическое поле базовых концептов, совокупность которых образует концептосферу языковой личности Р. Гамзатова. Эта концептосфера коррелирует с аварской языковой картиной мира, уточняя специфические культурные смыслы и расширяя семантические границы базовых понятий этнокультурного сознания.

В заключении обобщены результаты проведенной работы и намечены перспективы дальнейших изысканий в русле лингвокультурологического направления.

Следует отметить, что Омарова Зайнаб Салмановна проделала большую скрупулезную и творческую работу. Сильной стороной рассматриваемой диссертации является разработанная впервые в кавказоведении концепция лингвоперсонологического анализа поэтической языковой личности этноспецифичного автора, проецирующего аксиологические и гносеологические представления своего народа в индивидуально-авторском преломлении.

Автору исследования удалось обосновать, что Расул Гамзатов является лингвокреативной языковой личностью, владеющей всеми формами национального языка и обладающий способностью непредсказуемой комбинаторики языковых единиц с целью передачи определенного смысла.

Оценивая работу в целом, следует сказать, что диссертация выполнена на высоком теоретическом уровне, структурно продумана, главы ее логичны и взаимосвязаны. Выводы и достижения, содержащиеся в исследовании, достоверны и отвечают нормативным требованиям, предъявляемые к докторским диссертациям по языкознанию.

Всё вышесказанное позволяет считать, что представленное диссертационное исследование Омаровой Зайнаб Салмановны «Языковая личность Расула Гамзатова в поэтическом дискурсе» соответствует паспорту

научной специальности 5.9.5. – Русский язык. Языки народов России, а также требованиям, указанным в «Положении о присуждении учёных степеней», утверждённом постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор Омарова Зайнаб Салмановна заслуживает искомой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.5. – Русский язык. Языки народов России.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук  
(10.02.20 «Сравнительно-историческое,  
типологическое и сопоставительное  
языкознание»), профессор, заведующий  
кафедрой филологического образования  
РГБУ ДПО «Карачаево-Черкесский  
республиканский институт повышения  
квалификации работников  
образования»

Борис Тагирович Кашароков

18 мая 2026 г.

Контактная информация: Кашароков Борис Тагирович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой филологического образования РГБУ ДПО «Карачаево-Черкесский республиканский институт повышения квалификации работников образования», 369000, Карачаево-Черкесская Республика, г. Черкесск, ул. Фабричная, 139, тел. +79283872176; e-mail: boris.kascharokow@yandex.ru; официальный сайт организации: <http://povyshenie09.ru>

Подпись Кашарокова Бориса Тагировича, доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой филологического образования РГБУ ДПО «Карачаево-Черкесский республиканский институт повышения квалификации работников образования» заверяю:

Специалист по персоналу РГБУ ДПО «КЧРИПКРО» С.И. Бердникова

18 мая 2026 г.

